

sarie, mijn vriend kaspar en ik

Leen Verheyen

sarie, mijn vriend kaspar en ik is een theatertekst voor kinderen vanaf 4 jaar en ging in première op 12 september 2009 bij HETPALEIS in Antwerpen

ik: het was op de tv
een tijd geleden
mijn vriend kaspar en ik
er kwam een foto op het scherm
van mijn vriend kaspar en ik
met mijn vriend kaspar eraf geknipt
dus op de foto stond alleen nog ik

dat was een tijd geleden
ik op de tv
met mijn vriend kaspar eraf geknipt
en een mevrouw op de tv vertelde
over ik
en over wat er was gebeurd
en over mijn vriend kaspar zei ze niks

kaspar: ik moet bij het begin beginnen

ik: ik gaat bij het begin beginnen vertellen
ik ben ik

kaspar: en ik ben mijn vriend kaspar

ik: ik gaat vertellen wat er is gebeurd
van in het begin
bij het begin beginnen
ik gaat iets vertellen
iets dat alleen ik kan vertellen
omdat ik weet wat er gebeurd is
ik samen met mijn vriend kaspar

kaspar: er was een huis dat in brand stond

ik: dat is voor straks kaspar
we moeten bij het begin beginnen
het begint met een stille dag
in de vakantie
ik gaat spelen bij sarie
omdat ik anders alleen thuis is
en thuis zijn alleen mag ik niet

kaspar: ook niet met mijn vriend kaspar
ook niet met mijn vriend kaspar die op ik let

ik: dus gaat ik spelen bij sarie
ik gaat spelen bij sarie

samen met mijn vriend kaspar

kaspar: het huis van sarie is heel speciaal
en onder de grond

ik: het huis van sarie is een kelder

sarie: dat is niet waar
het huis van sarie is gewoon een huis

ik: gewoon alsof
ik en mijn vriend kaspar
doen alsof het huis van sarie een kelder is
dat maakt het verhaal veel spannender
en leuker om te vertellen

kaspar: met overal spinnenwebben
en het licht is kapot
dus het is daar donker
en er woont een spook
en een monster dat ik gaat opeten
en er zitten vleermuizen
en andere griezelige beesten
en het is daar ijsijskoud
en het stinkt er

ik: niet overdrijven kaspar

kaspar: maar vooral
er is het monster sarie
en het monster sarie
is het griezeligste monster ter wereld

ik: ik staat voor de deur van sarie

kaspar: en ik zou het liefst willen weggaan
omdat ik geen zin heeft om te spelen
in elk geval niet met sarie

ik: mijn vriend kaspar zegt dat sarie graag met ik speelt

kaspar: dat is niet waar
dat heeft mijn vriend kaspar niet gezegd

ik: ik speelt dus niet graag met sarie

maar sarie speelt wel graag met ik

sarie: dat is niet waar
dat heeft sarie niet gezegd

ik: ik vindt sarie niet leuk
maar gelukkig is haar speelgoed wel leuk

kaspar: we spelen tikkertje met sarie
en sarie tikt ik
en ik tikt sarie
en sarie tikt ik

ik: en ik tikt mijn vriend kaspar

sarie: kaspar bestaat niet

ik: maar ik heeft hem juist getikt
en nu is het mijn vriend kaspar
mijn vriend kaspar moet iemand tikken
maar sarie zegt

sarie: kaspar bestaat niet

kaspar: en mijn vriend kaspar kwaad
natuurlijk
want kijk maar hier
mijn vriend kaspar is toch wie hier staat
of niet misschien

ik: als mijn vriend kaspar niet bestaat
dan bestaat ik ook niet
zegt ik tegen sarie
en daar kan sarie niks op zeggen

sarie: dan speelt sarie wel alleen
sarie vindt ik toch maar raar

ik: zegt sarie

sarie: sarie speelt wel alleen
dat is veel leuker

ik: ik wil iemand bellen
vragen of iemand ik komt halen
want ik wil hier weg

weg van het monster sarie
en haar griezelige kelder

kaspar: maar er is niemand
die ik kan bellen

ik: dus ik belt niemand
en speelt verder
tikkertje met sarie
en ook met mijn vriend kaspar

kaspar: maar ik zegt niets tegen sarie
ik zegt niets over mijn vriend kaspar
maar mijn vriend kaspar doet wel mee
tikkertje spelen
maar alleen in het geheim

ik: want sarie mag het niet weten

sarie: wat mag sarie niet weten

ik: van mijn vriend kaspar
dat hij meespeelt
in het geheim
omdat sarie anders toch weer gaat zeggen

sarie: kaspar bestaat niet

ik: maar mijn vriend kaspar is mijn vriend
de vriend van ik alleen

ik: met mijn vriend kaspar gaat ik naar de maan
op reis
weg van sarie
van haar huis

kaspar: en daarna weer terug

ik: van het huis van sarie naar de maan
en weer terug van de maan naar het huis van sarie
of niet meer terug naar het huis van sarie

kaspar: eigenlijk is dat beter
want het is een lange reis

alleen al van het huis van sarie naar de maan
want dat is ver
van het huis van sarie naar de maan

ik: we gaan vertrekken
nu
mijn vriend kaspar en ik naar de maan
raket klaar

kaspar: check

ik: eten aan boord

kaspar: check
één doos koekjes

ik: dat is veel te weinig
zegt ik tegen mijn vriend kaspar
de maan is ver
dat is een lange reis
mijn vriend kaspar en ik hebben zeker twee dozen nodig

kaspar: twee dozen koekjes
check

ik: waarom zegt kaspar de hele tijd check

kaspar: dat is engels
dat betekent dat het in orde is

ik: en waarom spreekt kaspar engels
dat is toch nergens voor nodig

kaspar: omdat we in amerika zijn
omdat een raket naar de maan
altijd in amerika vertrekt

ik: ligt het huis van sarie in amerika

kaspar: als we naar de maan vertrekken wel
anders niet
dus nu zijn wij in amerika
en in amerika spreken ze engels
ready for take-off

ik: is dat engels

kaspar: ja
dat betekent dat we klaar zijn om te vertrekken
en dan moeten we nu aftellen
van tien naar één
en dan zijn we vertrokken

ik: tien
negen
acht
zeven
zes

sarie: wacht
mag sarie dan niet mee

kaspar: nee dat gaat niet
want sarie spreekt geen engels

ik: nee dat gaat niet
want sarie spreekt geen engels

sarie: ik spreekt ook geen engels

ik: ik spreekt wel engels
check
ready for take-off

kaspar: tien
negen
acht
zeven
zes
vijf
vier
drie
twee
één
en we zijn vertrokken

ik: en het is een lange reis
van het huis van sarie naar de maan
maar omdat mijn vriend kaspar bij ik is
is ik niet alleen
op die lange reis
en lijkt ze minder lang

kaspar: maan in zicht
fasten your seatbelts

ik: is dat weer engels kaspar

kaspar: ja
dat betekent dat we onze gordel moeten vastmaken
want we gaan landen
en de maan is nogal hard
dus mijn vriend kaspar en ik moeten goed vastzitten

ik: en we zijn geland

kaspar: kijk een alien

ik: wat is een alien

kaspar: een ruimtewezen van op een andere planeet
dat is zeker een bewoner van de maan

ik: een alien

sarie: sarie is geen alien

ik: een alien die kan praten

kaspar: maar hij praat geen engels
die alien
dus wij kunnen hem niet verstaan

ik: spijtig
zullen we teruggaan

kaspar: naar waar

ik: naar het huis van sarie
de maan is toch maar saai
en de aliens praten geen engels
dus die kunnen we toch niet verstaan
en het regent

kaspar: dat kan niet
op de maan regent het niet

ik: waarom niet

kaspar: omdat er op de maan geen wolken zijn

ik: dat is toch zeker maar saai
dan gaan mijn vriend kaspar en ik beter terug

kaspar: oké
ready for take off
tien
negen
acht
zeven
zes
vijf
vier
drie
twee
één

ik: we zitten aan tafel
sarie en ik

kaspar: en mijn vriend kaspar
maar die bestaat toch niet
zegt sarie

ik: mag er misschien een extra bordje bij
een bordje voor mijn vriend kaspar

kaspar: maar mijn vriend kaspar krijgt geen bordje
zelfs geen plaats aan tafel
want alle stoelen zijn bezet

ik: ik wil niet meer eten
als mijn vriend kaspar geen bordje krijgt
geen plaats aan de tafel
dan heeft ik geen honger meer
en ik loopt van de tafel weg
en sarie eet verder

sarie: want het zijn pannenkoeken

en dat eet sarie graag

ik: mijn vriend kaspar niet
mijn vriend kaspar eet niet graag pannenkoeken
veel te zoet
en zijn handen gaan daarvan plakken
en als mijn vriend kaspar iets niet lust
dan lust ik het ook niet
dan eet ik liever boterhammen met mijn vriend kaspar

sarie: ik heeft geen honger
omdat hij al gegeten heeft
sarie heeft het wel gezien
ik heeft koekjes gepikt
en opgegeten

ik: dat is niet waar
dat was niet ik
dat was mijn vriend kaspar

kaspar: later krijgt mijn vriend kaspar buikpijn

ik: en als mijn vriend kaspar buikpijn heeft
dan ik ook

sarie: dat is van de honger

ik: en ik krijgt een pilletje
dat helpt tegen de buikpijn

kaspar: en mijn vriend kaspar krijgt niks

ik: dus ik geeft een half pilletje aan mijn vriend kaspar
en de andere helft steekt ik in zijn eigen mond
en ik vindt het raar
dat zo'n klein pilletje weet waar het pijn doet
en dat dan oplost

kaspar: want hoe kan zo'n klein pilletje nu weten
dat het mijn buik is waar het pijn doet
en niet mijn hoofd
of mijn keel
of mijn voeten

ik: maar zo'n pilletje weet dat dus gewoon
dus is dat eigenlijk best slim

kaspar: terwijl zo'n pilletje toch nooit naar school is geweest

ik: en dat is iets wat ik niet begrijpt
omdat iedereen altijd zegt
dat ik naar school moet gaan
omdat ik daar slim van wordt

kaspar: terwijl zo'n pilletje toch nooit naar school is geweest
maar eigenlijk toch heel slim is
misschien wel slimmer dan ik

ik: niet overdrijven kaspar

kaspar: en misschien toch wel bijna zo slim als mijn vriend kaspar
dat vind ik toch wel raar

ik: we spelen oorlog
mijn vriend kaspar en ik

kaspar: ik gooit een bom naar sarie
en sarie valt uiteen
in duizend stukken

sarie: sarie wil iets anders spelen

kaspar: geef acht

ik: wat moet ik doen kaspar

kaspar: geef acht
dat zeggen ze in het leger
geef acht

ik: en wat moet ik dan doen

kaspar: dat weet mijn vriend kaspar ook niet

sarie: sarie leeft nog altijd
is niet uiteengevallen

kaspar: dan moet ik een nieuwe bom gooien

ik: en sarie weer in duizend stukken

sarie: sarie is nog heel
zoals ik kan zien
sarie leeft nog altijd
maar pas op
straks gaat sarie ik neerschieten
samen met kaspar
rakatakatakatakata
dan zitten er gaten in ik

ik: en in mijn vriend kaspar

sarie: die niet bestaat
kaspar zit al vol gaten
kaspar is alleen maar een gat
gevuld met lucht
gevuld met niks
dat is alles meer niet
want die kaspar die is er niet
niet in het echt

kaspar: en nog een bom op sarie
en nog een
en nog een
groot alarm
en weg sarie
dag sarie

sarie: rakatakatakatakata

ik: weg sarie
dag sarie

ik: ik blijft bij sarie logeren
want anders is ik weer alleen thuis
en dat mag ik niet

kaspar: ook niet samen met mijn vriend kaspar

ik: maar ik kan niet slapen
ik ligt samen in de kamer met mijn vriend kaspar

kaspar: en mijn vriend kaspar kan ook niet slapen
dus mijn vriend kaspar en ik spelen een spel

ik: tikkertje
maar dat is niet leuk met twee

kaspar: mijn vriend kaspar heeft lucifers gevonden
in de keuken
en in zijn zak gestoken

ik: wat kunnen we doen met lucifers

kaspar: het is koud
in de kelder van het monster sarie
en donker ook

ik: want het licht is kapot

kaspar: we kunnen een vuurtje maken
om het hier warm te krijgen
en om iets te kunnen zien
in het donker
en daarna
kunnen we het monster sarie verslaan
want het is oorlog
en lucifers zijn een goed wapen

ik: dus dan spelen we met de lucifers
mijn vriend kaspar en ik
niets gevaarlijks doen
gewoon een beetje spelen
en een vuurtje maken
om het warm te krijgen

kaspar: en nu het monster sarie verslaan

ik: hoe moeten we dat dan doen kaspar

kaspar: het is oorlog
een vuurtje is een goed wapen
en dan kunnen we het bewijzen

ik: wat bewijzen

kaspar: dat mijn vriend kaspar bestaat

als mijn vriend kaspar het bed van sarie in brand steekt
kan zij niet meer denken dat mijn vriend kaspar niet bestaat

ik: ik begrijpt het niet

kaspar: als mijn vriend kaspar een vuur maakt
dan is dat echt
en als mijn vriend kaspar dat echt vuur gemaakt heeft
dan is mijn vriend kaspar zelf ook echt

ik: en mijn vriend kaspar houdt de lucifer tegen het bed van sarie
en een vlammetje danst op de matras
en wordt groter en groter
en ineens te groot
ik probeert het terug uit te blazen
maar dat gaat niet
en ik zoekt naar mijn vriend kaspar
om te vragen wat ik nu moet doen
maar mijn vriend kaspar is weg
gaan lopen
dus ik loopt weg van sarie
naar buiten
naar mijn vriend kaspar

sarie: sarie wordt wakker
van de vlammen op haar vel
die pijn doen
en sarie loopt en loopt en loopt
weg uit het huis
weg van de vlammen die komen uit haar matras
loopt en loopt en loopt
weg weg weg

ik: ik ziet de vlammen komen
op het dak
en ziet dat het huis kapot gaat

kaspar: en mijn vriend kaspar staat naast ik
en kijkt mee

ik: waarom heeft mijn vriend kaspar dat gedaan
waarom mijn vriend kaspar
kijk naar het huis

en naar het vuur
kijk dan toch kaspar

kaspar: mijn vriend kaspar kijkt
en vindt het mooi
dat vuur en al die vlammen

ik: en het huis is helemaal kapot
en sarie ook een beetje
ze staat hier buiten
en kijkt naar haar huis
en naar ik en naar mijn vriend kaspar
en haar vel is rood
ze weent een beetje

sarie: sarie kijkt naar ik
en ziet hem staan
daar alleen
kijken naar de vlammen
en haar huis

kaspar: de brandweer komt
en het vuur is weer gedaan

sarie: sarie wijst naar ik
en de mensen gaan naar ik
en vragen waarom
waarom heeft ik dat gedaan
de matras van sarie in brand gestoken
en kijk nu
naar het huis dat kapot is
dus waarom vragen de mensen
waarom heeft ik dat gedaan

ik: maar het was ik niet
ik heeft niets gedaan
het was mijn vriend kaspar

sarie: kaspar bestaat niet

ik: maar ik weet niet waarom
waarom mijn vriend kaspar
de matras van sarie in brand gestoken heeft

en waarom dat niet mag
waarom mag mijn vriend kaspar de matras niet in brand steken

kaspar: omdat matrassen geld kosten

ik: waarom kosten matrassen geld

kaspar: omdat mensen geld verdienen
en omdat ze daarmee dingen moeten kopen
omdat ze anders te veel geld hebben
als mensen met hun geld
geen dingen zouden kunnen kopen
dan zouden ze geen plaats meer hebben voor al dat geld
ze zouden kasten vol geld hebben
en daarna kamers vol
en dan hun hele huis
tot er geen plaats meer is voor de mensen zelf
omdat alles vol geld zit

ik: ik geloof er niets van

kaspar: eigenlijk heeft mijn vriend kaspar sarie geholpen
nu moet ze een nieuwe matras kopen
is ze weer wat geld kwijt
en heeft ze weer wat plaats

ik: ik geloof er niets van

kaspar: dat komt omdat ik niet nadenkt
want mensen met veel geld
hebben altijd grote huizen
heeft ik daar al eens aan gedacht
en waarom hebben mensen met veel geld grote huizen
omdat ze veel plaats nodig hebben
om hun geld in weg te steken
of dacht ik
dat mensen met veel geld
voor hun plezier zo'n grote huizen hebben

ik: waarom anders

kaspar: om geld in weg te stoppen natuurlijk
eigenlijk vinden mensen met veel geld
hun grote huizen helemaal niet leuk
maar ze hebben geen keuze
ze moeten wel

want waar moeten ze anders met al dat geld naartoe

ik: ik gelooft er niets van
en trouwens
iets in brand steken is gevaarlijk
mijn vriend kaspar maakt dingen kapot
of mensen

kaspar: zoals sarie

ik: zoals sarie

kaspar: mijn vriend kaspar vindt sarie niet zo leuk

ik: dat wil niet zeggen dat mijn vriend kaspar haar pijn mag doen

kaspar: waarom niet

ik: daarom niet

kaspar: daarom is geen antwoord

ik: toen kwamen de camera's
de mensen van de tv
die vragen stelden
over ik
maar aan mijn vriend kaspar werd niets gevraagd
dus toen heeft ik gezegd
het was ik
ik die de matras van sarie in brand heeft gestoken
en iedereen geloofde ik

dat was een tijd geleden
mijn vriend kaspar en ik
het was op de tv
er kwam een foto op het scherm
van mijn vriend kaspar en ik
met mijn vriend kaspar eraf geknipt
dus op de foto stond alleen nog ik
en een mevrouw op de tv vertelde
over ik
en over wat er was gebeurd
en over mijn vriend kaspar zei ze niks